



Matteusprincipen

Ty var och en som har, åt honom skall varda givet, så att han får över nog; men den som icke har, från honom skall tagas också det han har.

3

För 33 år sedan: kultur i (hela) Skåne



4

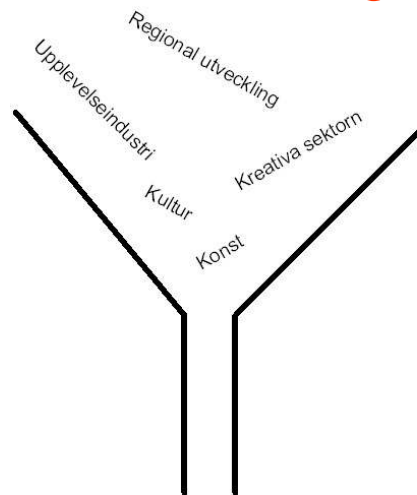
Kulturpengar 2006

	Nationellt	Regionalt	Lokalt	N+R+L
Stockholms län	1066	153	856	2075
Uppsala län	314	135	707	1156
Södermanlands län	204	198	878	1280
Ostergötlands län	323	161	886	1370
Jönköpings län	178	227	772	1177
Kronobergs län	327	197	819	1343
Kalmar län	324	158	853	1335
Gotlands län	864	1140	1134	3138
Blekinge län	328	192	893	1413
Skåne län	284	283	1034	1601
Hallands län	204	153	751	1108
Västra Götalands län	357	516	833	1706
Värmlands län	302	242	834	1378
Orebro län	265	230	946	1441
Västmanlands län	243	161	902	1306
Dalarnas län	264	212	991	1467
Gävleborgs län	293	207	1032	1532
Västernorrlands län	778	320	1163	2261
Jämtlands län	535	291	847	1673
Västerbottens län	467	256	1121	1844
Norrbottens län	342	254	989	1585

Staten 2008:
247 kr/inv

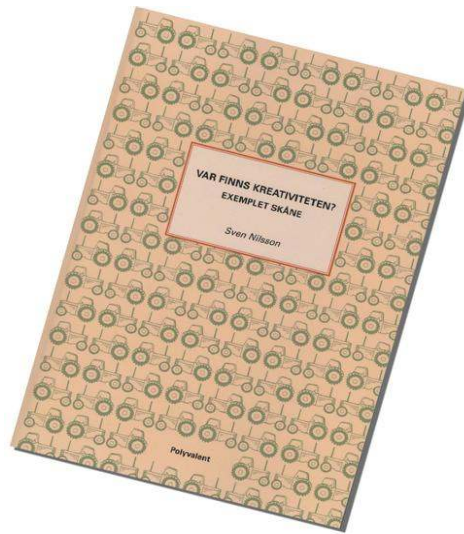
5

Kultur – från sektor till sammanhang

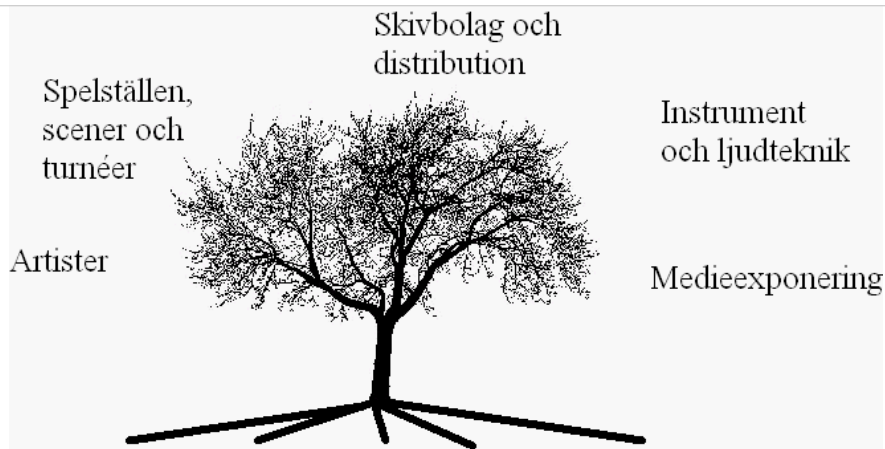


Ny kulturpolitik

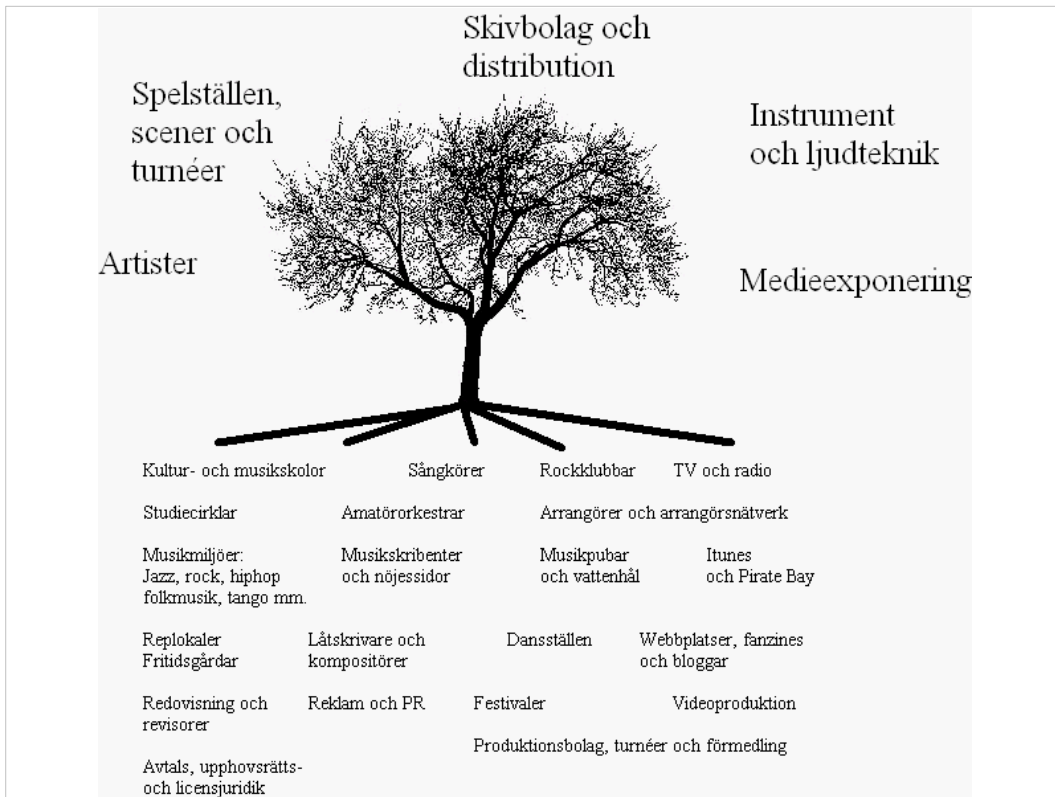
5



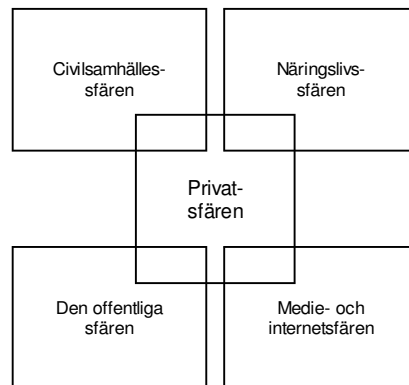
7



8



Vardagslivets kretsar



	Civilsamhällsfären	Privatsfären	Näringslivssfären	Den offentliga sfären	Medie- och internet-sfären
Ord	Läsecirklar Poetry Slam	Bokläsning Eget skapande	Författare Förlag Bokhandel	Bibliotek Skrivarkurser	Literaturjournalistik E-bokhandel Literaturwebb, ex. Bokhora Bloggar
Bild	Konstföreningar	Samla konst Eget skapande	Bildkonstnärer Gallerier & privata konsthallar	Konstmuseer Konsthallar Kulturskolor	Konstjourna-listik Konstprogram i radio och TV Konstwebb
Scen (teater, dans, cirkus mm)	Amatörteater Amatördans, Cirkus och akrobatik Teaterföreningar, stå-upp	Sällskapsdans Dramalekar	Filansande scenartister Fria grupper Privatteatrar Cirkus och nyckirkus, Kabaret, stå-upp Dataspel	Teaterinsti-tutioner Kulturskolor	Teater- och danskritik TV- och radiodrama Dataspel (on-/offline)
Ton	Garageband Amatörorkestrar Körer Jazz- och rockklubbar Arrangerande musikföreningar Festivals	Lyssna Eget musicerande	Konserterbolag Arrangörer Skivbolag Skivhandel	Symfoni-orkestrar Konserthus Musik- / kulturskolor	Musikjournalistik Musik i radio och TV Nerladdning och e-handel MySpace
Film	Filmstudios Filmklubbar Festivals & filmdagar	Se film på TV och hembio Eget skapande	Filmbolag Biografer Filansande filmare	SFI Regionala resurscentrum	Film i TV Filmjournalistik Nerladdning Streaming YouTube
Kulturarv	Hembygds-föreningar Medeltids- m fl sällskap	Släktforskning Upprustning av hus	Besöksmål Anukviterhandel Kulturturism Place marketing	Museer Arkiv Kulturmiljövård Stadsbyggnad	Anukviterpro-gram på TV www.raa.se Terra Scaniae
Utbildning	Studiecirklar Folkhögskolor	Självstudier Amatörforskning	Frisolor Konferenser och seminarier Kurser och längre utbildningar	Grundskola, Gymnasium Högskola Kulturskolor	E-learning Learning Management systems (LMS)
Mötesplatser	Föreningar Studiecirklar Folkets hus Debatter Tredje platsen	Arbetet Hemmet	Shoppingcentra Caféer & restauranger Nöjesställen	Kulturinsti-tutioner	Communities Bloggar MySpace Facebook YouTube Lunarstorm

	Civilsamhällsfären	Privatsfären	Näringslivssfären	Den offentliga sfären	Medie- och internet-sfären
Ord	Läsecirklar Poetry Slam	Bokläsning Eget skapande	Författare Förlag Bokhandel	Bibliotek Skrivarkurser	Literaturjournalistik E-bokhandel Literaturwebb, ex. Bokhora Bloggar
Bild	Konstföreningar	Samla konst Eget skapande	Bildkonstnärer Gallerier & privata konsthallar	Konstmuseer Konsthallar Kulturskolor	Konstjourna-listik Konstprogram i radio och TV Konstwebb
Scen (teater, dans, cirkus mm)	Amatörteater Amatördans, Cirkus och akrobatik Teaterföreningar, stå-upp	Sällskapsdans Dramalekar	Filansande scenartister Fria grupper Privatteatrar Cirkus och nyckirkus, Kabaret, stå-upp Dataspel	Teaterinsti-tutioner Kulturskolor	Teater- och danskritik TV- och radiodrama Dataspel (on-/offline)
Ton	Garageband Amatörorkestrar Körer Jazz- och rockklubbar Arrangerande musikföreningar Festivals	Lyssna Eget musicerande	Konserterbolag Arrangörer Skivbolag Skivhandel	Symfoni-orkestrar Konserthus Musik- / kulturskolor	Musikjournalistik Musik i radio och TV Nerladdning och e-handel MySpace
Film	Filmstudios Filmklubbar Festivals & filmdagar	Se film på TV och hembio Eget skapande	Filmbolag Biografer Filansande filmare	SFI Regionala resurscentrum	Film i TV Filmjournalistik Nerladdning Streaming YouTube
Kulturarv	Hembygds-föreningar Medeltids- m fl sällskap	Släktforskning Upprustning av hus	Besöksmål Anukviterhandel Kulturturism Place marketing	Museer Arkiv Kulturmiljövård Stadsbyggnad	Anukviterpro-gram på TV www.raa.se Terra Scaniae
Utbildning	Studiecirklar Folkhögskolor	Självstudier Amatörforskning	Frisolor Konferenser och seminarier Kurser och längre utbildningar	Grundskola, Gymnasium Högskola Kulturskolor	E-learning Learning Management systems (LMS)
Mötesplatser	Föreningar Studiecirklar Folkets hus Debatter Tredje platsen	Arbetet Hemmet	Shoppingcentra Caféer & restauranger Nöjesställen	Kulturinsti-tutioner	Communities Bloggar MySpace Facebook YouTube Lunarstorm

Ingen vet

Yrkesverksamma i kulturyrken

Kommun	Bild och form	Scen och ton	Ord och media	Summa	Antal per 1.000 inv	
Malmö	21	45	84	2299	8,3	
Lomma	37	69	74	180	7,5	
Höganäs	112	173	492	777	7,5	
Vellinge	64	73	83	220	6,8	
Säffarsborg	38	46	45	129	6,2	
Helmsjö	198	222	317	737	6,0	
Kävlinge	36	48	59	143	5,2	
Höör	11	29	32	72	4,9	
Skurup	13	24	35	72	4,8	
Ystad	20	44	68	132	4,8	
Svedala	15	33	35	83	4,4	
Burbo	13	25	30	68	4,3	
Kristianstad	63	118	144	325	4,3	
Svalöv	10	22	21	53	4,1	
Osby	10	24	12	46	3,7	
Simrishamn	15	28	28	71	3,7	
Ängelholm	37	42	63	142	3,7	
Sjöbo	15	17	31	63	3,6	
Trelleborg	32	47	61	140	3,5	
Östra Göinge	2	36	11	49	3,5	
Häslöholm	25	64	74	163	3,3	
Bästad	11	13	21	45	3,2	
Eslov	8	39	39	86	2,8	
Hörby	8	18	15	41	2,8	
Landskrona	31	33	48	112	2,8	
Bronnöla	3	20	7	30	2,5	
Tornehälla	6	11	15	32	2,5	
Persjöarp	1	8	7	16	2,3	
Åstorp	8	15	7	30	2,2	
Klippan	7	16	8	31	1,9	
Bjuv	2	10	10	9	21	1,5
Ockelunga	1	5	7	13	1,4	
Skåne Median	1399	2030	3152	6571	5,6	
					3,7	

3



Antal företag i den kreativa sektorn med minst 50.000 kronor i årsomsättning per 10.000 invånare, rangordning

Kommun	Arbe- tusk Vetnis	Litt konst	Bild- konst konst	Foto Film teater	Scen- konst	Musik konst	Kultur- arr Ansv	Tidn teater	Radio TV	IT webb	Faksim teater	Folk- bilder teater	Konstn arr	Prgr	Tusent	Ovr	Tot				
Simrishamn	21,1	9,3	20,6	6,7	5,2	1,0	1,0	0,7	0,5	3,1	1,6	2,1	9,8	0,5	0,5	2,6	54,6	6,7	148,9		
Bästad	19,7	7,0	12,0	6,3	4,2	0,7	0,7	0,7	0,7	14,8	0,7	14,8	0,7	0,7	3,5	44,4	7,8	124,7			
Malmö	17,5	4,7	12,7	9,8	4,3	2,1	3,0	0,4	1,9	1,9	0,4	2,3	18,4	0,2	0,5	3,4	32,0	5,6	114,3		
Kristianstad	14,2	6,7	7,6	5,2	3,3	0,9	0,8	2,9	2,2	0,4	0,4	1,3	13,5	0,2	0,2	2,5	43,0	4,0	111,6		
Ystad	14,2	4,0	7,8	9,5	5,4	0,9	1,7	1,0	1,7	4,0	0,5	0,6	13,5	0,2	0,2	1,7	22,8	9,8	101,0		
Lund	16,8	7,4	9,5	6,1	7,4	0,9	1,7	1,0	1,7	4,0	0,5	0,6	13,5	0,2	0,2	1,7	22,8	9,8	101,0		
Vellinge	7,1	3,1	8,7	6,8	3,7	1,6	3,1	0,9	1,2	18,3	0,6	1,2	2,5	22,0	7,4	90,7	6,5	90,7			
Helsingborg	6,1	3,3	8,8	5,4	3,7	1,7	1,0	0,5	1,6	0,1	1,2	12,3	0,2	0,5	5,9	29,7	3,5	86,5			
Tornehälla	8,7	2,4	8,7	3,9	-	2,4	1,6	0,8	3,9	-	0,8	4,7	-	0,8	2,4	27,6	6,3	76,4			
Krona	4,9	3,6	9,9	6,6	4,1	0,6	0,6	0,5	0,6	0,3	1,6	1,9	0,3	0,5	1,6	19,9	5,7	72,2			
Kristianstad	4,9	3,6	9,9	6,6	4,1	0,6	0,6	0,5	0,6	0,3	1,6	1,9	0,3	0,5	1,6	19,9	5,7	72,2			
Svalöv	9,2	3,8	4,6	6,1	-	1,5	0,8	-	1,5	0,8	-	1,5	0,8	-	1,5	15,2	6,9	67,9			
Skåne Median	10,7	5,1	7,9	4,0	1,1	0,6	-	0,6	2,3	1,4	-	1,1	3,4	0,6	0,6	1,7	17,0	11,3	67,8		
Höör	10,8	4,7	5,4	5,4	1,4	0,7	1,4	-	1,4	0,1	-	6,1	-	0,7	1,4	21,6	5,4	66,2			
Kävlinge	7,3	3,7	6,0	3,4	2,0	0,8	1,6	1,3	0,9	0,1	1,3	5,5	0,7	0,3	2,6	25,9	2,8	66,0			
Kristianstad	6,8	3,4	8,2	4,0	1,4	0,7	2,7	0,7	2,0	0,7	0,5	6,1	0,8	0,3	1,6	21,1	6,1	63,3			
Skurup	6,8	3,4	8,2	4,0	1,4	0,7	2,7	0,7	2,0	0,7	0,5	6,1	0,8	0,3	1,6	21,1	6,1	63,3			
Ystad	5,0	2,5	7,0	4,5	1,2	0,3	0,8	1,0	1,2	-	0,5	5,5	0,7	0,3	1,7	22,8	3,2	59,8			
Burbo	6,4	3,2	5,7	1,9	3,2	1,9	3,8	0,6	-	0,6	4,5	0,6	4,5	-	0,6	2,6	23,6	0,6	58,6		
Trelleborg	6,4	3,2	5,7	1,9	3,2	1,9	3,8	0,6	-	0,6	4,5	0,6	4,5	-	0,6	2,6	23,6	0,6	58,6		
Burbo	4,3	4,9	5,9	4,9	1,6	0,7	2,6	-	0,7	-	0,3	2,6	0,3	1,0	2,3	2,1	4,3	59,9	1,4	59,9	
Själlarstorp	4,3	3,4	4,3	3,9	2,4	0,5	-	0,5	1,4	-	1,0	1,4	-	1,0	1,4	1,1	1,5	4,3	59,9	1,4	59,9
Ö. Göinge	4,3	3,4	4,3	3,9	2,4	0,5	-	0,5	1,4	-	1,0	1,4	-	1,0	1,4	1,1	1,5	4,3	59,9	1,4	59,9
Krona	4,3	3,4	4,3	3,9	2,4	0,5	-	0,5	1,4	-	1,0	1,4	-	1,0	1,4	1,1	1,5	4,3	59,9	1,4	59,9
Kristianstad	4,3	3,4	4,3	3,9	2,4	0,5	-	0,5	1,4	-	1,0	1,4	-	1,0	1,4	1,1	1,5	4,3	59,9	1,4	59,9
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	-	0,8	1,6	1,5	4,2	46,3	4,7	46,3
Osby	4,0	3,2	4,2	2,4	1,6	0,8	1,6	-													

Att leva på sin talang




- Film
- Litteratur
- Bildkonst
- Teater
- Musik: live och skivor
- Mode
- Tecknade serier
- Datorspel
- Turism

15

Kreativ miljö

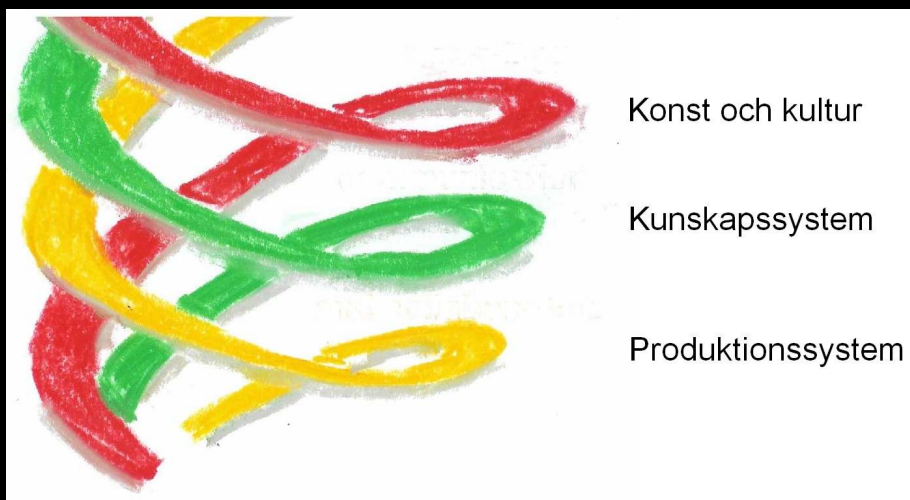
16

Kreativ miljö

- Här kan jag vara...(men jag är flyttbar)
- Hemma i världen
- Göra sin grej - projekt 
- Lösa nätverk
- Krasshet: what's in it for me?
- Samarbete – när det behövs
- Fokusering
- Kreativ miljö – en bieffekt?

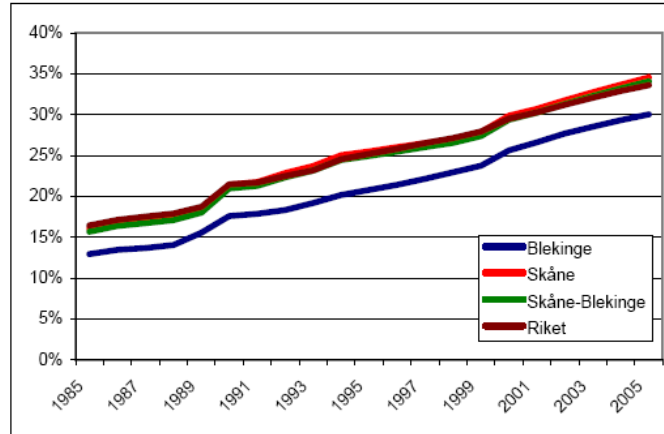
17

Närande - tärande?



18

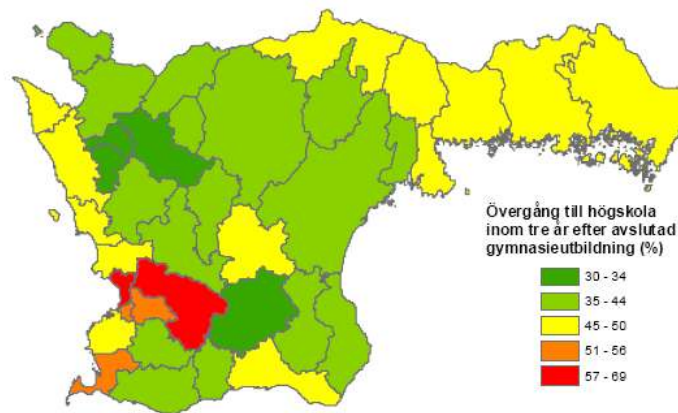
Figur B1. Andel eftergymnasialt utbildade av befolkningen mellan 20-64 år 2005



Källa: SCB (Utbildningsregistret)

19

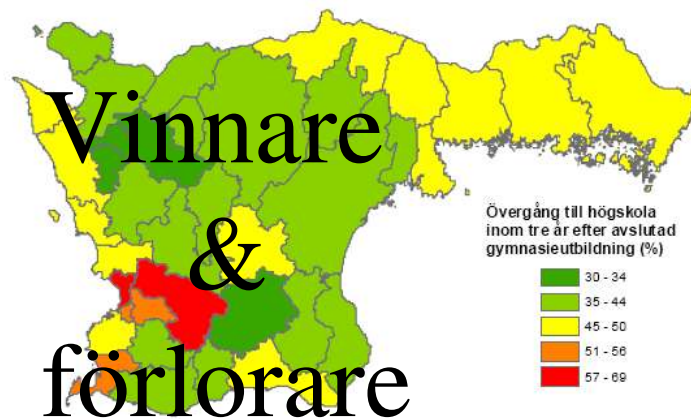
Karta B2. Andel elever som år 2005 påbörjat en högskoleutbildning av dem som gick ut gymnasiet tre år tidigare.



Källa: Skolverket

20

Karta B2. Andel elever som år 2005 påbörjat en högskoleutbildning av dem som gick ut gymnasiet tre år tidigare.

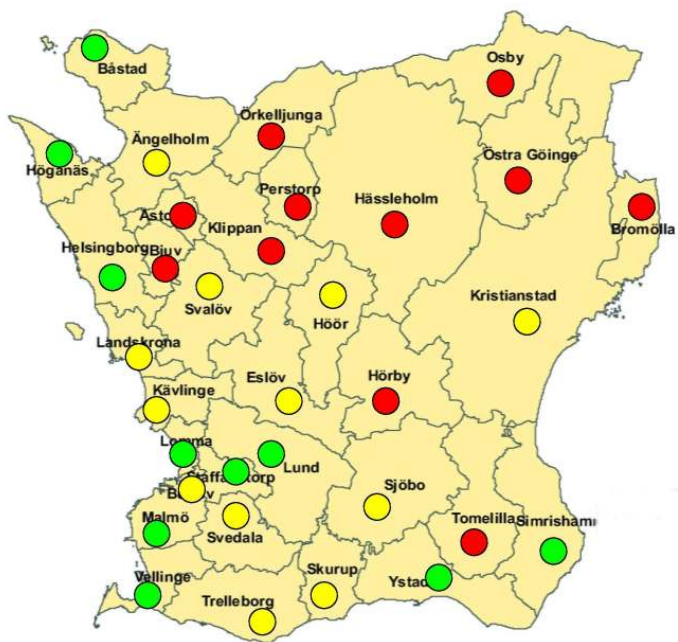


Källa: Skolverket

21

Guldlägen

Innovationsindex						
Kommun	Högre Utbildn	Övergång högskola	Kulturarb per 1.000 inv	Kultur-företag per 10.000 inv	Total-index	Place-ring
Lund	217	156	203	166	185	1
Malmö	140	112	224	193	167	2
Lomma	186	149	208	119	165	3
Höganäs	127	116	203	188	158	4
Vellinge	147	130	184	149	152	5
Simrishamn	100	112	100	242	138	6
Helsingborg	117	100	162	141	130	7
Bästad	110	109	87	205	127	8
Staffanstorps	137	116	168	89	127	9
Ystad	107	77	130	185	124	10
Höör	113	105	132	109	114	11
Kävlinge	123	112	141	83	114	12
Kristianstad	113	100	116	108	109	13
Ängelholm	110	112	100	113	108	14
Burölv	100	105	116	96	104	15
Skurup	87	79	132	104	100	16
Svalöv	87	88	111	112	100	17
Svedala	100	107	119	74	99	18
Sjöbo	80	79	97	112	98	19
Trelleborg	87	105	95	97	96	20
Eslöv	97	102	76	94	92	21
Landskrona	90	98	76	100	91	22
Hässleholm	93	93	89	77	88	23
Osby	73	100	100	75	87	24
Tomelilla	73	81	68	126	87	25
Hörby	83	107	76	73	84	26
Perstorp	67	121	62	60	77	27
Östra Göinge	67	63	95	83	77	28
Klippan	67	79	51	84	70	29
Bromölla	67	74	68	61	67	30
Åstorp	60	81	60	69	67	31
Örkelljunga	70	67	38	86	65	32
Bjuv	53	72	41	45	52	33



23

Skapande Skåne: är det som är bra för
Malmö också bra för hela Skåne?



24

Självttillit - lokal utvecklingsstrategi

- omsorg om den fysiska miljön, både tätorterna och kulturlandskapet
- goda kommunikationer (IT, vägar, järnvägar, flyg)
- skola i toppklass – den mest prioriterade samhällsservicen
- kulturell infrastruktur: ett rikt kulturliv, lokaler för kreativa verksamheter, marknadsförutsättningar m.m.
- mötesplatser: sociala ("den tredje platsen"), kommersiella, kulturella, evenemang
- aktiviteter och möjligheter: god tillgång till kultur, motion, idrott och föreningsliv
- trygghet och tillit till systemet: välfärd för alla

25

Väst / östligt – en fråga om pengar



- Av tradition finns institutionerna i västra Skåne
- Också nysatsningar (ex Skånes Dansteater och Palladium) sker där
- Den regionala infrastrukturen förstärker obalansen

26

**Där det finns visioner diskuterar man
möjligheter. Där det saknas visioner
diskuterar man pengar.**
(Cecilia Nelson, Lunds konsthall)

27



28

